

日本文学紀要

石之日売命の太后像……………	鳥谷 知子…1
八条院高倉について（二）——詠歌資料集成——……………	高木 佳子…15
『とはずがたり』の構想——鏡像とその意味——（二）……………	岸田 依子…23
馬瀬狂言資料の紹介（6）……………	
——「蜂」を含めた新資料について——……………	山本 晶子…33
泉鏡花「年譜」補訂（九）……………	吉田 昌志…45
村上春樹と無常（二）……………	太田 鈴子…59
清原宣賢講『論語抄』の語彙と語法（三）……………	
——「叡山文庫本」と「京大図書館本」との抄文比較——……………	山田 潔…70
〈研究余滴〉 小式部内侍をめぐる男たち……………	
——『百人一首』秘話——……………	久下 裕利…83
学習者の視点を文法記述に取り入れるための方法論の検討……………	
……………	植松 容子…(16)
韓国人日本語学習者が発音する日本語アクセントの傾向（その2）——頭高型アクセントに関連して——……………	伊藤 博文…(9)
近代小説等における「〜ではありませんか」類と「〜ではないですか」類の使用頻度について……………	嶺田 明美…(1)

日本文学研究会

平成二十三年度大学院日本文学専攻修士論文題目

平成二十三年度大学院言語教育・コミュニケーション専攻（日本語教育）修士論文題目

平成二十三年度日本語日本文学科卒業論文題目

執筆者紹介・編集後記

平成二十四年一月

